

Ruben Darío e o Modernismo hispano-americano

Milene Rodrigues Ferreira

INTRODUÇÃO

O presente trabalho tem por objetivo apontar as características, do Movimento Literário Modernista Hispano-americano, baseando-se na produção poética do autor Rubén Darío, mais especificamente, em uma analogia profunda do texto literário intitulado “El Pájaro Azul”, pertencente à obra “Azul” (1888); livro este que é uma referência dentro do Movimento Literário em questão.

METODOLOGIA

Com base em estudos teóricos do autor Frederico de Onís, será apresentada a importância das temáticas abordadas nos textos de Darío, para a caracterização do Movimento Modernista. Este trabalho tem como base, além das leituras críticas, as aulas expositivas da Disciplina de Literatura Hispano-americana, a qual é ministrada pela Professora Aimeé Bolaños no curso de Letras Português Espanhol, desta Universidade.

CONCLUSÃO

Após os estudos realizados, percebe-se que o texto em questão apresenta uma crítica à sociedade burguesa, elevando o valor da espiritualidade, e da arte, em detrimento da materialidade, sendo esta uma temática recorrente nos textos deste autor. A valorização da poética é apresentada como sinônimo de liberdade, e desapego aos comportamentos do cotidiano burguês. Assim, percebe-se que o texto em questão aponta os problemas da sociedade capitalista, levando à reflexão de “quem” realmente somos; enfatizando a busca da identidade Americana.

Referências Bibliográficas

RODRIGUEZ, Raquel Chang, FILER, Malva E. *Voces de Hispanoamerica, antología literaria*. Boston: Copyright: copyright, 1988.

ONÍS, Frederico. Sobre el concepto de Modernismo. In *Historia de la Literatura Hispanoamericana*.

LEE, Sohyun. El modernismo hispanoamericano: una nueva civilización para una nueva raza. In *Revista de estudios lingüísticos y literarios*. Volumen 2 Número 2. Arizona: 2004.

ZANETTI, Susana. *O intelectual modernista como artista: Rubén Darío*. In *Tempo Social, revista de sociología da USP*, v 19, n.1. São Paulo: 2007
Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/ts/v19n1/a02v19n1.pdf>